

**Крючкова Галина Васильевна**

**Образование** средне профессиональное

**Квалификация** воспитатель детей дошкольного возраста

**Данные о повышении квалификации**

«Традиционные и инновационные формы и методы духовно-нравственного воспитания детей в условиях реализации ФГОС» (8ч), 27.10.2014.

«Реализация ФГОС дошкольного образования в дошкольной образовательной организации» (36ч), 12.06.2015.

«Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века» 22.06.2016.

«Реализация ФГОС дошкольного образования в дошкольной образовательной организации» 17.09.2016 – 25.09.2016.

«Оказание доврачебной помощи детям дошкольного возраста при несчастных случаях в условиях дошкольной образовательной организации» (16ч) 18.02.2017 – 18.02.2017.

«Овладение правилами безопасного поведения как основа формирования эффективного социального опыта в дошкольном возрасте в соответствии с ФГОС ДО» (16ч) 27.05.2017 – 27.05.2017.

« ТРИЗ-технологии в дошкольной образовательной организации» (16ч) 03.03.2018 – 03.03.2018.

«Технологии поддержки детской инициативы в образовательном процессе современного детского сада» декабрь 2018.

«Организация профилактической работы в образовательных организациях по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма» (16ч) 08.02.2019 – 09.02.2019.

«Инновационные подходы к организации социально-личностного развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО» (72ч) 17.09.2019 – 07.10.2019.

«Этика и культура общения» (72ч) 21.10.2019 – 29.10.2019.

«Оказание первой помощи обучающимся в образовательной организации» (24ч) 09.12.2020 – 23.12.2020.

Тема самообразования

**«Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук»**

Истоки способностей и дарования детей – на

кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в

движениях детской руки, тем тоньше

взаимодействие руки с орудием труда, сложнее

движения, ярче творческая стихия детского

разума. А чем больше мастерства в детской руке,

тем ребенок умнее...

В.А Сухомлинский

1. «**Пластилинография**» («*графия*» - создавать, изображать, «*пластилин*» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла).

Принцип данной нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полубоульменных объектов на горизонтальной поверхности.

2. Основной материал — **пластилин**, а основным инструментом в **пластилинографии** является **рука** (вернее обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками).

3. Занятия пластилинографией способствуют:

- развитию психических процессов;
- развитию воображения, творческих способностей;
- развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей,
- развитию самостоятельности, произвольности поведения;
- реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния в творчестве.

#### Работы детей





















Артём



Кристина



Тася



Анна

